

Présentation des travaux du GIS FNSO

*Politique du GIS, bilan des appels, attendus
de la rencontre des lauréats*

Sylvie ROUSSET
CNRS, Directrice du GIS FNSO

Organisation du FNSO sous l'égide du CoSO



GIS FNSO = 12
organisations



Les instances de gouvernance

- Comité de Pilotage pour la Science Ouverte / conseil des partenaires
- Secrétariat permanent pour la science ouverte
- Collèges et groupes d'expertises
- Bureau du GIS FNSO
- Le CNRS gère le FNSO par mandat des partenaires

L'équipe de gestion du FNSO

Sylvie Rousset

Directrice GIS FNSO et DDOR



Laurence El Khouri

Directrice adjointe DDOR



Pierre-Arthur Laloge

Chargé de projet FNSO



Ilaria Calini

Chargée de projet FNSO



Actions du FNSO

Le FNSO finance :

- des **appels à projets**
- des **initiatives structurantes** pour la science et les publications ouvertes, les données de la recherche, logiciels et apporte un soutien international
- la **plateforme Recherche.data.gouv**

4 AAP lancés par le FNSO depuis 2019 :

- 3 appels dont les projets sont en cours (**AAP1, AAP2 et AAP3**)



**INVESTISSEMENT
DE 7 M€**

**66 PROJETS
LAURÉATS**

8 Infrastructures

27 Plateformes

31 Contenus
éditoriaux

- 1 appel en cours de délibération (**AAP4**)

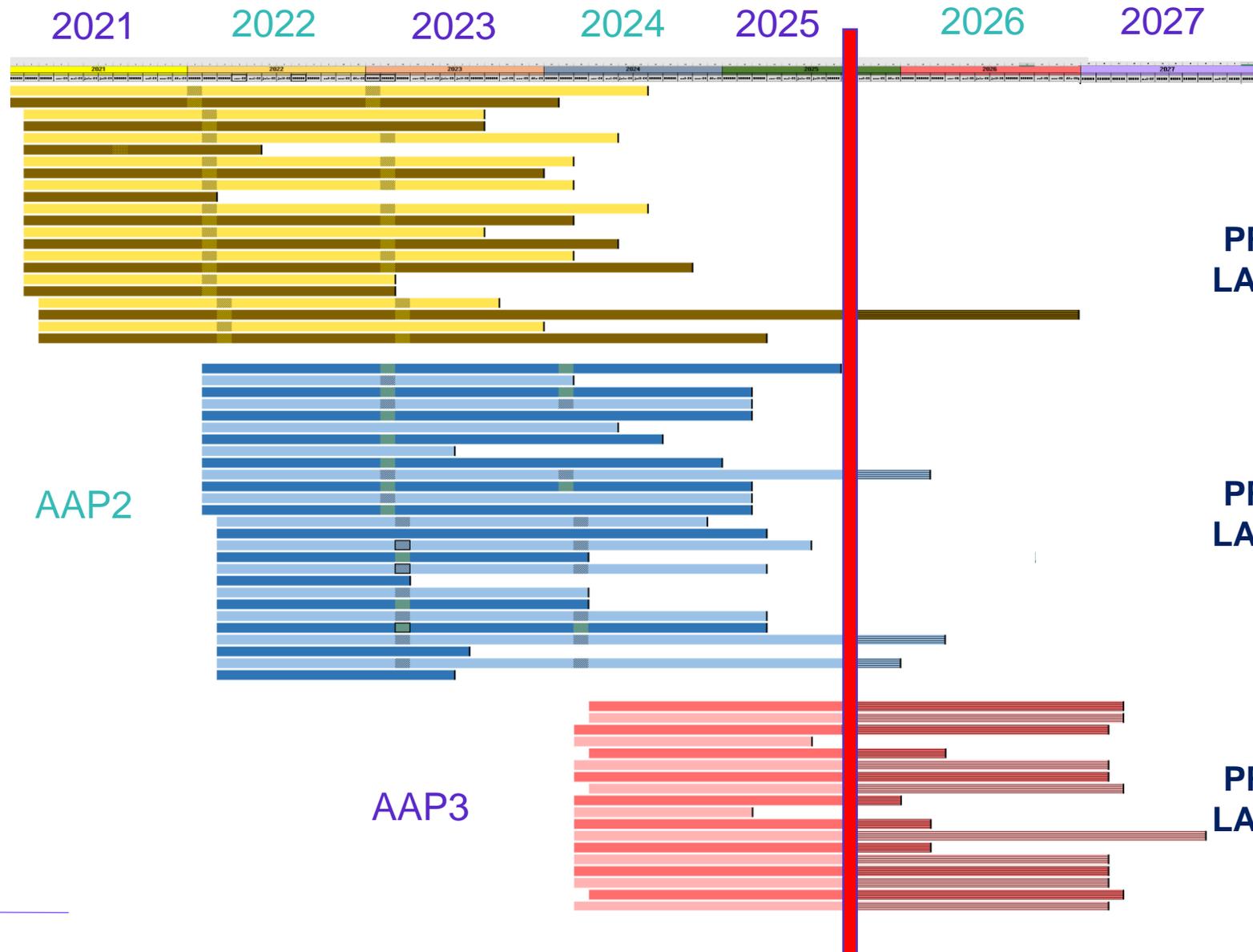
Données financières des AAP 1, 2 et 3

Candidatures et pression financière :

	Infrastructures	Plateformes	Contenus éditoriaux	TOTAL
Candidatures proposées	16	96	104	216
Pression financière	2,9 M€	12,3 M€	5,5 M€	21 M€

Projets sélectionnés AAP

	Nombre de projets	Montant total	Montant moyen
Infrastructures	8	1,8 M€	250K par projet
Plateformes	27	3,9 M€	150K par projet
Contenus	31	1,3 M€	50K par projet



AAP1

22
PROJETS LAURÉATS

AAP2

26
PROJETS LAURÉATS

AAP3

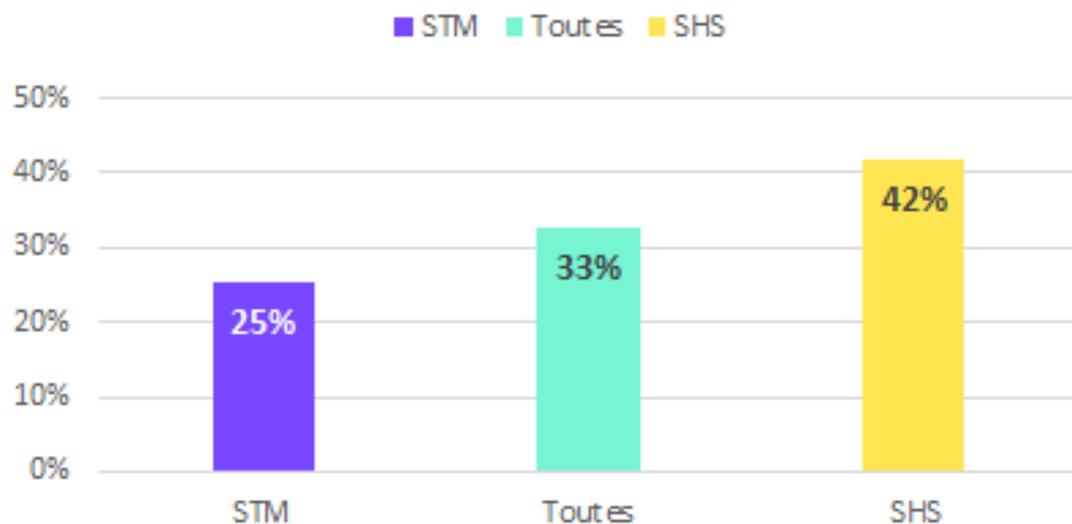
18
PROJETS LAURÉATS

Etat d'avancement des projets

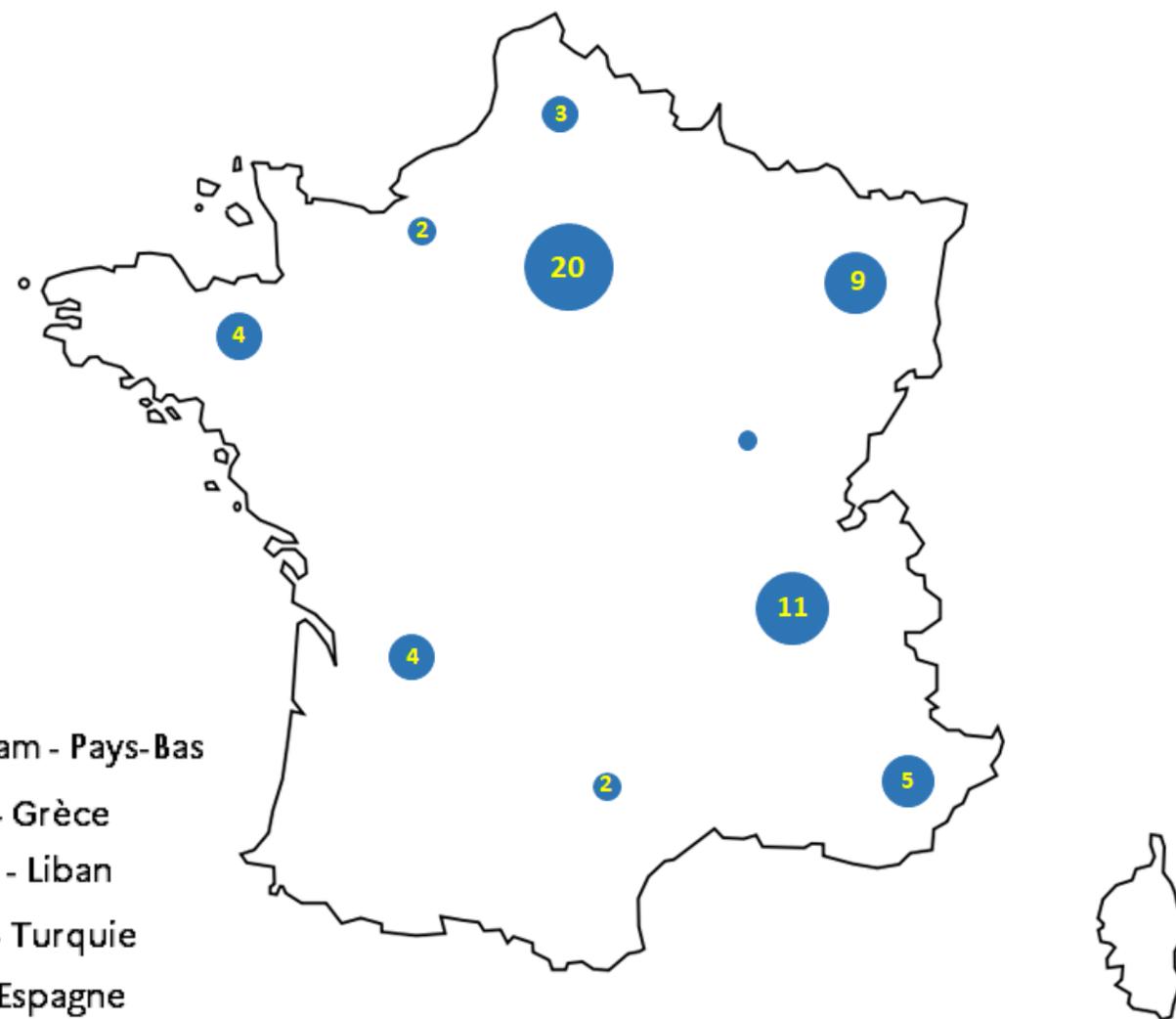
Des projets variés



DISCIPLINES SOUTENUES



- 2 Amsterdam - Pays-Bas
- Athènes - Grèce
- Beyrouth - Liban
- Istanbul - Turquie
- Madrid - Espagne



Objectifs de la 2^e rencontre des lauréats

Pour vous, porteurs de projets :

- Vous rencontrer, partager et échanger sur les difficultés et les réussites
- Identifier des interlocuteurs, des pairs avec des intérêts similaires ou complémentaires
- Échanger avec des projets finis, perspectives
- Constituer, renforcer une communauté au niveau national

Pour le FNSO :

- Vous rencontrer, partager et échanger sur les difficultés et les réussites
- Faire le point et avoir un aperçu de l'évolution du tissu de l'édition scientifique en France
- Être à l'écoute de vos idées de progression ou de structuration du paysage de la science ouverte

Le programme de la 2e Rencontre



24 septembre 2025

13h00 – 14h00	<i>Café et inscription aux ateliers</i>
14h00 – 14h10	Mot de bienvenue Pierre-Paul Zalio , Président du Campus Condorcet Marin Dacos , Coordinateur national de la science ouverte (MESR)
14h10 – 14h45	Présentation des travaux du GIS FNSO <i>Politique du GIS, bilan des appels, attendus des journées des lauréats</i> Sylvie Rousset , Directrice du GIS FNSO et directrice de la Direction des données ouvertes de la recherche (DDOR, CNRS)
14h45 – 15h45	Paysage de l'édition scientifique en France <i>Structuration de l'édition scientifique ouverte en France, Politique nationale de science ouverte</i> Odile Contat , Cheffe du Département Diffusion des connaissances et de la documentation (MESR)
	<i>Pause</i>

16h15 – 16h45	Open Science NL: the Dutch policy in practice <i>Open Science funds and funded projects</i> Ingeborg Meijer , Senior policy officer, Ministry of Education Culture and Science (OCW), Directorate Research and Science Policy.
16h45 – 17h45	Initiatives internationales Diamant <i>UNESCO Global Consultation on Diamond Open Access</i> David Oliva Uribe , Senior Consultant (UNESCO)
16h45 – 17h15	<i>Vers un standard de qualité européen pour la communication scientifique : coordonner et promouvoir l'accès ouvert Diamant en Europe</i> Pierre Mounier , EHESS, co-coordonateur du European Diamond Capacity Hub – EDCH ; co-coordonateur d'OPERAS Research Infrastructure et co-directeur du Directory of Open Access Books (DOAB)
17h15 – 17h45	
17h45 – 18h	Conclusion Marin Dacos , Coordinateur national de la science ouverte (MESR)
	<i>Cocktail et échanges</i>

25 septembre - 2 sessions d'ateliers sur :



1

IA : opportunités et précautions pour l'édition scientifique en 2025

2

Quelle place pour l'innovation éditoriale dans la production de contenus en ligne ?

3

Interopérabilité des plateformes et des outils

4

Visibilité internationale

5

Techniques et outils pour l'édition scientifique

6

Modèles économiques pour la diffusion en accès ouvert

Des projets à la croisée de plusieurs thématiques

Des groupes d'échanges pour favoriser interactions et partage

Descriptifs

Atelier 1. IA : Opportunités et précautions pour l'édition scientifique en 2025

Animatrices – Caroline Dandurand (Editions QUAE) & Marjolaine Hamelin (INRAE)

Descriptif : Cet atelier sera le lieu d'échanges sur l'utilisation d'outils basés sur l'intelligence artificielle générative pour les activités d'édition de revues et d'ouvrages (équipes, structures, plateformes et infrastructures éditoriales) : détection de plagiat, vérification de conformité des contenus, traduction, organisation de l'évaluation, etc. Il permettra aux participants de partager leurs attentes et interrogations sur l'adoption de ces outils et d'identifier des opportunités à explorer, des risques à surveiller et des conditions préalables (formations, cadre...).

Atelier 2. Quelle place pour l'innovation éditoriale dans la production de contenus en ligne ?

Animateurs - Jean-François Lutz (Université de Lorraine) & Benoît Pier (École centrale de Lyon)

Descriptif : Cet atelier sera le lieu d'échanges sur des contenus éditoriaux considérés comme innovants ou spécifiques. Par exemple, de nouvelles productions émergent, telles que les formes brèves pour publier des résultats négatifs, les « data papers », les « registered reports », la publication de protocoles, les épirevues, les éditions augmentées, les contenus multimédias, les publications dynamiques (de type Jupyter Notebooks), ou encore liés avec des données audio ou visuelles. Les formats de ces nouveaux modèles ont un impact sur la structuration des supports qui accompagnent leur diffusion. Le partage d'expérience, notamment sur les solutions trouvées pour intégrer de nouveaux contenus ou de nouveaux lectorats fait partie des intérêts de cet atelier.

Atelier 3. Interopérabilité des plateformes et des outils

Animateur et animatrice – Laurence Bénichou (MNHN) & Vincent Rappeneau (INRAE)

Descriptif : Cet atelier sera le lieu d'échanges sur l'importance de l'interopérabilité, de la manière dont on peut la développer, quelles sont les bonnes pratiques. L'interopérabilité pourra porter sur les liens entre les contenus scientifiques (liens entre publications et données, par exemple), sur l'interaction technique entre logiciels et plateformes de natures différentes ainsi que sur les enjeux d'indexation et de référencement.

Descriptifs

Atelier 4. Visibilité internationale

Animateur et Animatrice – Pierre Mounier (EHESS – OPERAS – EDCH – DOAB) & Sophie Fotiadi (SciencesPo Lyon)

Descriptif : Cet atelier sera le lieu d'échanges sur les stratégies visant à augmenter la visibilité internationale des revues, des plateformes et des contenus. Les techniques, initiatives et politiques de développement de cette visibilité seront appréciées – des cas d'usages parmi les participants pourront être illustrés lors de cet atelier. NB : la traduction des contenus sera plutôt traitée dans un autre atelier dédié à ce sujet, mais les participants seront libres d'étendre le périmètre s'ils le souhaitent.

Atelier 5. Techniques et outils pour l'édition scientifique

Animateur et animatrice – Daniel Battesti (CNRS) & Célia Vaudaine (Université Grenoble Alpes)

Descriptif : Cet atelier sera le lieu d'échanges sur le développement d'outils ou de services pour la science ouverte, comme par exemple la structuration d'une chaîne de production, la maintenance et la mise à jour de logiciels ou encore l'évolution des formats utilisés. L'orientation de ce groupe est de partager des méthodes et des expériences, en exposant les difficultés et les réussites rencontrées. Un des enjeux particuliers de l'atelier sera d'aborder le respect des bonnes pratiques concernant l'accessibilité, notamment dans le contexte légal actuel. NB : la traduction des contenus sera plutôt traitée dans un autre atelier dédié à ce sujet, mais les participants seront libres d'étendre le périmètre s'ils le souhaitent.

Atelier 6. Modèles économiques pour la diffusion en accès ouvert

Animatrices – Pascale Pauplin (Sorbonne Université) & Céline Vautrin (Collège de France)

Descriptif : Cet atelier sera le lieu d'échanges et d'exploration de la création de modèles économiques dans un cadre de science ouverte et de leur pérennisation. Quelles sont les forces et faiblesses, difficultés et succès rencontrés, quels peuvent être les moyens de rendre pérennes des modèles alliant des instances privée/publique ?



Merci !